

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 631-2019 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2019, correspondiente al periodo comprendido del 02 de enero de 2019 al 31 de enero de 2019. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 072.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó junto al diseñador gráfico Aaron Batz en la elaboración de un audiovisual para la exposición fotográfica temporal denominada "Tikal" en la Galería del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, MUNAE. Misma que se instaló el día lunes 14 del presente mes.
2. Se apoyó en la actualización del plano arquitectónico de la exposición permanente del MUNAE, con el objetivo de unificar el control de exposición del área Técnica del MUNAE.
3. Se apoyó en la elaboración de cédulas extensas de tres esculturas expuestas en la Sala Obras Maestras del MUNAE, mismas que fueron instaladas en el lugar correspondiente dentro de dicha sala de exposición.
4. Se apoyó en la documentación fotográfica de la pieza arqueológica Cuenco trípode procedente del sitio arqueológico Kaminaljuyu identificada con el número de inventario MUNAE 2401 y número de Registro 1.1.1.1942, misma que pertenece a la Colección Nacional del MUNAE y que servirá para el material promocional del XXXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Para ello se contó con el apoyo de Javier Estrada, integrante del Proyecto Zona Arqueológica Kaminaljuyu.
5. Se apoyó en la actualización del listado de piezas arqueológicas y etnológicas de la Colección Nacional del MUNAE que formarán parte de la exposición internacional "Maya" a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá de mayo a diciembre del año 2019. Asimismo se apoyó en la conformación del expediente de Fichas de Registro de cada bien cultural que integrará dicha exposición internacional.

6. Se apoyó junto a Mario Gutiérrez, Técnico en Conservación del MUNAE, en la atención de las investigadoras Dra. Eugenia Robinson y la Licda. Marlen Garnica, quienes contaron con la autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para estudiar y fotografiar piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico Q'muarkaj, mismas que pertenecen a la Colección Nacional del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se realizó un audiovisual junto al diseñador gráfico Aaron Batz para la exposición fotográfica temporal denominada "Tikal" en la Galería del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, MUNAE. Para ello se realizó la edición del audiovisual "Tikal (1960)" del Museo de la Universidad de Pennsylvania, al cual se le incluyeron subtítulos en idioma español para fines expositivos. De lo anterior se generó un archivo en formato digital de video que fue entregado a la Dirección del MUNAE para su revisión e inclusión en la referida exposición fotográfica.
2. Se realizó la actualización del plano arquitectónico de la exposición permanente del MUNAE, para ello se generó un archivo digital en AutoCad y la impresión del plano arquitectónico, con el objetivo de unificar el control de exposición del área Técnica del MUNAE.
3. Se elaboraron dos cédulas extensas de tres esculturas expuestas en la Sala Obras Maestras del MUNAE. Para ello se requirió la investigación, redacción y diagramación de las cédulas y su correspondiente instalación.
4. Se elaboró la documentación fotográfica de la pieza arqueológica del Cuenco trípode procedente del sitio arqueológico Kaminaljuyu identificada con el número de inventario MUNAE 2401 y número de Registro 1.1.1.1942, misma que pertenece a la Colección Nacional del MUNAE y que servirá para el material promocional del XXXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Para ello se contó con el apoyo de Javier Estrada, integrante del Proyecto Zona Arqueológica. De lo anterior se obtuvo un archivo digital fotográfico, mismo que fue entregado a la Dirección del MUNAE.
5. Se realizó la actualización del listado de piezas arqueológicas y etnológicas de la Colección Nacional del MUNAE que formarán parte de la exposición internacional "Maya" a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá de mayo a diciembre del año 2019. De lo cual se generó un archivo digital del listado de piezas y se conformó un expediente de Fichas de Registro de los bienes culturales.
6. Se realizó junto al Técnico en Conservación del Mario Gutiérrez, la atención de las investigadoras Dra. Eugenia Robinson y la Licda. Marlen Garnica quienes contaron con la autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para

estudiar y fotografiar piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico Q'muarkaj. Para ello se realizó la selección del material arqueológico, su manipulación y disposición del mismo en el Laboratorio del MUNAE, lugar en donde se llevó a cabo la atención de las investigadoras. Como resultado se obtuvo un archivo digital fotográfico proporcionado por las investigadoras, mismo que se entregó a la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Victor René Mendoza González



Vo.Bo.
Lic. Daniel Daniel Aquino Lara
ADMINISTRADOR
MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA